



## MANIFESTATION

### Anniversaire

70 personnes se sont retrouvées pour commémorer la catastrophe de la centrale de Tchernobyl le 26 avril 1986 et exiger la sortie de la France du nucléaire. Après avoir occupé le rond-point de la Chaussée, les manifestants ont respecté une minute de silence, place Centrale, en s'allongeant à terre.

32<sup>ème</sup> SALON DE L'AUTO  
MICHEL CHANOIS



**VIVEZ** sur plus de 8000 m<sup>2</sup>  
**L'ÉVÈNEMENT AUTOMOBILE**  
**DU PRINTEMPS**

Entrée gratuite  
Buvette et restauration sur place

**Parc des Sports - BRIANÇON**  
**28 - 29 et 30 avril de 9h à 18h**

260782900

**THÉÂTRE DU BRIANÇONNAIS** "T'as de la chance d'être mon frère" sera jouée l'an prochain

# Pour porter un regard nouveau sur le handicap

**L'**association "No tunes International" s'est installée toute la semaine au Théâtre du Briançonnais afin de peaufiner sa prochaine pièce, "T'as de la chance d'être mon frère". Une pièce qui sera jouée à Briançon en avril 2013 sous la forme de théâtre de rue déambulatoire. L'objectif, porter un regard différent sur le handicap.

### Toucher un public qui n'a pas accès à la culture ou qui s'en désintéresse

« Cette compagnie s'attache, depuis son origine, à s'adresser tout particulièrement à des publics n'ayant pas accès à la culture, ou qui peuvent s'en désintéresser, leur offrant cette gratuité que permet la rue sans laisser de côté la qualité artistique » indique l'association No tunes international.

En attendant la date de la représentation, toute la compagnie théâtrale, siégeant habituellement à Marseille, a décidé de créer et répéter à Briançon. « C'est une habitude de



Dorine Vasseur, Laura Petrosino, Kostia Botkin, Fabrice Watelet et Yves Robial de la compagnie théâtrale et association No tunes International ont posé leurs valises à Briançon pour une semaine de répétition.

travailler dans différents endroits » indique Fabrice Watelet, auteur et comédien. Le théâtre du Briançonnais ajoute qu'il est « important pour nous de recevoir des artistes qui créent sur place ».

Et effectivement, ils sont venus à plusieurs, metteur

en scène, chorégraphe, compositeur musical et les comédiens. Dorine Vasseur est metteur en scène, « il a fallu deux mois pour monter la pièce, qui a été écrite en 4-5 mois. Et il a fallu aussi trouver Kostia Botkin qui joue le rôle du frère ». Et ce petit frère, justement,

s'est perdu, a fugué ou a été kidnappé dans le scénario. Et c'est le grand frère qui s'impatiente et s'inquiète de son retard, il interpelle le public et l'emmène à sa recherche. Tout un univers, car le compositeur Yves Robial travaille depuis 9 mois sur la compo-

sition musicale : « Je cherche la musique qui colle le mieux aux personnages », remarque-t-il.

### Des spectacles déambulatoires qui attirent à chaque fois plus de 200 personnes

La compagnie théâtrale ne fait pas son premier spectacle. Elle joue au niveau national et international. Nos représentations sont des promenades avec 200 personnes à chaque fois, indique l'auteur et comédien Fabrice Watelet. J'écris et je joue en duo, la différence, le handicap.

Un spectacle qui risque d'être mouvementé, Laura Petrosino est danseuse chorégraphe. « Je travaille une chorégraphie de hip hop avec Kostia Botkin pour le mettre en confiance avec son corps et créer un personnage. Il y a aussi un travail physique puisqu'il a un combat de Kung fu ».

No tunes international quitte Briançon aujourd'hui pour aller répéter à Amiens. La compagnie jouera à Béthune les 12 et 13 mai prochains.

Pascal MA